

Электронная цифровая подпись

Коленков Алексей Александрович



B B A B F F D 0 E 6 1 6 1 1 E A

Завалко Александр Федорович



3 8 8 2 1 B 8 B C 4 D 9 1 1 E A

Утверждено "28" июля 2022 г.
Протокол № 1

председатель Ученого Совета Коленков А.А.
ученый секретарь Ученого Совета Завалко А.Ф.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
по дисциплине «КУЛЬТУРОЛОГИЯ И КУЛЬТУРА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Специальность 31.05.03 Стоматология
(уровень специалитета)**

Направленность: Стоматология

Квалификация (степень) выпускника: Врач-стоматолог

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 лет

Год поступления 2022

1. Перечень компетенций и оценка их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (этапы формирования компетенций)	Код и наименование компетенции /Код и наименование индикатора достижения компетенции	Содержание компетенции/ индикатора достижения компетенции	Вопросы темы, проверяющие освоение компетенции/ индикатора достижения компетенции	№ Теста, проверяющего освоение компетенции/ индикатора достижения компетенции	№ Задачи, проверяющей освоение компетенции/ индикатора достижения компетенции	Формы СРС № Темы презентации/реферата и др. форм контроля, проверяющего освоение компетенции/ индикатора достижения компетенции	Наименование оценочного средства	Шкала оценивания
1.	Историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп. Структура и состав современного культурологического знания, включая этические учения	иУК-5.1	Знать историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных	Особенности культуры, как исторического наследия, социокультурные особенности социальных групп. Основы этимологии и генезис понятия культуры. Основные проблемы при определении понятия культуры в контексте мировой истории. Культура мировая, национальная, доминирующая, субкультура, контркультура. Теоретическая и прикладная культурология. Структура и функции культуры. Актуальность изучения проблем культуры. Культурология как учебная дисциплина затрагивающая вопрос толерантности и конструктивного	1-10	1,2	1-3	Устный ответ, стандартизованный тестовый контроль, решение ситуационных задач, реферат.	В соответствии с п.4.2.2

			традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	взаимодействия людей с целью успешного выполнения профессиональных задач: предмет, задачи и основные функции. Междисциплинарный статус культурологии, её интегральная функция. Культурология как наука владеющая навыками уважительного отношения к историческому наследию. Знать структуру и состав культурологического знания. Знать методы культурологических исследований.					
2.	Поиск взаимосвязи культуры и природы. Динамика культуры; ее влияние на особенности и традиции различных социальных групп. Типологии культурных форм с учетом социокультурных особенностей. Культурогенез.	иУК-5.2	Уметь осуществлять поиск и применять необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных	Взаимосвязь культуры и природы. Применение информации о культурной антропологии для саморазвития и взаимодействия с другими культурными особенностями различных социальных групп. В целях успешного выполнения профессиональных задач уметь применять необходимую информацию и истории происхождения человека и культуры. Ранние формы культуры и их взаимосвязь с мировыми религиями. Характерные черты первобытной культуры, включая этические учения. Синкретизм. Миф как отражение мира в сознании	11-20	3,4	1-3	Устный ответ, стандартизированный тестовый контроль, решение ситуационных задач, реферат.	В соответствии с п.4.2.2

			задач и усиления социальной интеграции.	первобытного человека влияющего на формирование личности. Древнейшие культурные символы, передающие информацию о традициях и культурных особенностях разных народов. Проблема возникновения религии. Культурные изменения и типы социокультурной динамики. Проблема цикличности и линейности в развитии культуры. Локально-типологическое рассмотрение культуры (О. Шпенглер, Н. Данилевский, П. Сорокин, А. Тойнби, М. Вебер). Концепция осевого времени.					
3.	Основные формы и навыки культурного развития в зависимости от среды и задач образования. Взаимосвязь культуры и медицины; опираясь на достижения исторических деятелей. Сопоставление восточного и западного типа культур	иУК-5.3	Владеть навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте	Основные формы духовной культуры. Взаимосвязь духовной и материальной культуры в ряде культурных традиций мира. Искусство как форма культуры в контексте мировой истории. Место искусства в структуре культуры на различных этапах ее развития. Связи искусства с мифом, религией, наукой, философией. Владеть навыками уважительного отношения к религия как форме культуры. Генезис религии, характеристики мировых религий (Буддизм, мусульманство, христианство), индуизм. Функции религии. Наука как	21-30	5,6	1-3	Устный ответ, стандартизованный тестовый контроль, решение ситуационных задач, реферат.	В соответствии с п.4.2.2

	<p>в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p>		<p>мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения</p>	<p>форма культуры. Характеристика научного знания. Сущность и специфика научного знания и научной деятельности влияющая на усиление социальной инеграции. Понятие «наука», ее структура и функции. Мораль, нравственность, право как формы социальной культуры реализующие профессиональные задачи. Культурная значимость морали в различных социальных группах и этносах. Историческая взаимосвязь культуры и медицины. Опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей владеть информацией о медицине древнего Востока. Гиппократ, Аристотель, Авиценна и другие мыслители о культуре в медицине. Идентификация культуры и медицины, начиная с античных веков до нашего времени. З. Фрейд о личности и культуре. Деятельностный подход в концепции Л.С. Выготского. Теория зеркального «я». Ч.Кули. Философия здоровья. Понятие "древний Восток". Культурные основы и традиции Индии, Китая, Японии. Исламская</p>					
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

				культура: возникновение, особенности. Различия в подходе к миру, к природной среде обитания, обществу, власти, личности, истине и т.д. в разных культурных системах Запада и Востока как выражение глубокой дифференциации систем ценностей. Антитеза «Запад – Восток» и типологическая характеристика русской культуры. Проблема культурной идентичности России в дискурсе западников, славянофилов, евразийцев. Основные культурные ценности Запада и Востока, включая мировые религии, философские и этические учения.					
4.	Место и роль России в мировой культуре, включая основные события и достижения основных исторических деятелей. Культурная картина мира в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.	иУК-5.1	Знать историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории	Специфика геополитического, этнического и культурно-исторического развития России. Характеристика основных периодов развития русской культуры. Основные формы глобальных социокультурных изменений. Знать историческое наследие и факторы, лежащие в основе развития социальной структуры общества. Знать о глобализация социальных процессов в современной России. Знать основные факторы социального прогресса и модернизации, включая основные события и	31-40	7,8	1-3	Устный ответ, стандартизованный тестовый контроль, решение ситуационных задач, реферат.	В соответствии с п.4.2.2

	Семиотика культуры, как историческое наследие		и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	основы исторических деятелей. Знать о проблемах исторического наследия в гражданском обществе. Знать структуру культурного пространства. Культура как система языков и текстов. Культура как сфера знаковой деятельности человека. Информационно-семиотическая концепция культуры. Регулятивы и нормы в культуре. Структура картины мира. Символ, идеал, канон, универсалии культуры. Философия символических форм Э. Кассирера. Герменевтика культурно-исторической традиции.					
5.	Взаимосвязь культуры и общества, как средство необходимое для саморазвития и взаимодействия с другими культурными особенностям и и традициями различных социальных групп	иУК-5.2	Уметь осуществлять поиск и применять необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в	Анализ взаимосвязи между культурой и обществом как двух форм бытия. Проведение параллели толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми в разделе социология культуры. Социокультурные построения О.Конта, Э.Дюркгейма, Г.Спенсера, М.Вебера. Коммуникация как условие общественной жизни, индивидуального развития и культурной преемственности. Понятие социокультурной коммуникации, и ее структура с учетом социокультурных особенностей и	41-50	1,5	1-3	Устный ответ, стандартизированный тестовый контроль, решение ситуационных задач, реферат.	В соответствии с п.4.2.2

			целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	профессиональных задач. Уметь осуществлять поиск интеграции во внутрикультурной и межкультурной коммуникация. Уметь определять цель взаимодействия культуры и личности. История развития средств массовой коммуникации. Этнические и национальные культуры. Инкультурация и социализация как поиск для саморазвития и самоутверждения.					
6.	Культура и глобальные проблемы современности и в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.	иУК-5.3	Владеть навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в	Сохранение уникальности русской культуры и ее взаимодействие с культурами других стран и народов. Охрана и использование культурного наследия. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Проблемы единства мировой культуры и своеобразия региональных культур. Владеть навыками уважительного отношения к культуре, как историческому наследию и глобальным проблемам современности. Элитарная и массовая культура. Постмодернизм как стадия развития России в контексте мировой истории.	42-60	2,6	1-3	Проведение круглого стола. Устный ответ, стандартизованный тестовый контроль, решение ситуационных задач, реферат.	В соответствии с п.4.2.2

			зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Текущий контроль успеваемости на занятиях семинарского типа (семинары, практические занятия), **включая задания самостоятельной работы обучающихся проводится в формах:**

- устный ответ (в соответствии с темой занятия в рабочей программе дисциплины и перечнем вопросов для самоконтроля при изучении разделов дисциплины –п.п. 4.2, 5.2 рабочей программы дисциплины);
- стандартизированный тестовый контроль по темам изучаемой дисциплины;
- написание рефератов;
- решение ситуационных задач.
- проведение круглого стола

Выбор формы текущего контроля на каждом занятии осуществляет преподаватель. Формы текущего контроля на одном занятии у разных обучающихся могут быть различными. Конкретную форму текущего контроля у каждого обучающегося определяет преподаватель. Количество форм текущего контроля на каждом занятии может быть различным и определяется преподавателем в зависимости от целей и задач занятия.

2.1 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

2.1.1. Перечень тематик рефератов для текущего контроля успеваемости (по выбору преподавателя и/или обучающегося)

Тема 1

1. Аксиологический и антропологический подходы к пониманию «культура»
2. Структура и состав культурологического знания
3. Актуальность изучения проблем культуры в современном мире

Тема 2.

1. Органическая и неорганическая модернизация культуры
2. Культурные изменения и типы социокультурной динамики
3. Взаимосвязь культуры, природы и науки (медицины)

Тема 3.

1. Идентификация культуры и медицины, начиная с античных веков до 21 века
2. Проблема культурной идентичности России в дискурсе западников, славянофилов, евразийцев
3. Мораль, нравственность, право как формы социальной культуры

Тема 4.

1. Герменевтика культурно-исторической традиции
2. Культура как сфера знаковой деятельности человека. (А. Гадамер, Й. Хейзинг)
3. Информационно-семиотическая концепция культуры. (Э. Кассирер)

Тема 5.

1. Феномен массового человека и массовой культуры. (Х. Ортеги-и-Гассет)
2. Этнические и национальные культуры
3. Специфика геополитического, этнического и культурно-исторического развития России

Тема 6.

1. Концепция коммуникативного общества Н. Лумана
2. Техногенный характер современной культуры, общества, цивилизации
3. Способы сохранения уникальности русской культуры и ее взаимодействие с культурами других стран и народов

Темы рефератов могут быть предложены преподавателем из выше перечисленного списка, а также обучающимся в порядке личной инициативы по согласованию с преподавателем

2.2. Проведение круглого стола по теме: Культура в профессиональной деятельности врача

Код и наименование компетенции/ Код и наименование индикатора достижения компетенции	Содержание компетенции/ индикатора достижения компетенции	Вопросы круглого стола
иУК-5.1	Знать историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп,	1.Историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, включая мировые

	опирающиеся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	религии, философские и этические учения 2.Философия в жизни человечества. Рассуждения методов анализа и синтеза информации, полученной при изучении дисциплины 3.Философско-этические проблемы медицины. Применение основных законов философии в решении профессиональных задач. Примеры
иУК-5.2	Уметь осуществлять поиск и применять необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	1.Поиск и анализ необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп 2.Философия как общая методологию при анализе частных медицинских проблем, при работе с учебной, научной и справочной литературой 3.Использование законов философии для формирования мировоззренческих позиций в сфере профессиональной деятельности.
иУК-5.3	Владеть навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	1.Основы уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, включая мировые религии, философские и этические учения 2.Применять историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира в профессиональной деятельности

2.3. Итоговый контроль по дисциплине

Тесты, проверяющие освоение компетенции/ индикатора достижения компетенции

1.Вставьте пропущенное слово с маленькой буквы

Первоначальное значение слова «культура» в переводе с латинского означает: (иУК-5.2).

Ответ: возделывание

2. Выберите два правильных ответа

Какая форма не входит в состав культуры и социокультурных традиций различных социальных групп? (иУК-5.1)

1)Религия 2) Миф 3) Тожественность 4) Символизм

Ответ:3,4

3. Выберите один правильный ответ

Греческая литература выросла на основе обогащения народного творчества и (и УК-5.1)

1) Рассказов 2)Мифов 3) Басней 4) Сказок

Ответ:2

4. Выберите три правильных ответа

С какими науками взаимодействует культурология? (иУК-5.1)

1) Психология 2) Этнография 3).Экономика 4) Философия 5) Астрономия

Ответ:1,2,4

5. Выберите два правильных ответа

Что изучает фундаментальная культурология входящая в состав современного культурологического знания? (иУК-5.1)

- 1) Информационные кризисы
- 2) Образ мышления
- 3) Общие закономерности развития культуры, культурные процессы
- 4) Единство и целостность мировой цивилизации

Ответ:3,4

6. Выберите два правильных ответа

Что изучает прикладная культурология входящая в состав современного культурологического знания? (иУК-5.1)

- 1) Методику целенаправленного прогнозирования и управления
- 2) Характер и уровень практической деятельности людей
- 3) Проблемы многообразия культур
- 4) Подготовку специалистов для сферы культуры

Ответ:1,4

7. Выберите один правильный ответ

До какого века термин «культура» не имел самостоятельного употребления и не являлся историческим наследием? (иУК-5.1)

- 1) до XVIII в. 2) до XVII в. 3) до XX в. 4) до XVI в.

Ответ:2

8. Выберите один правильный ответ

Какой мыслитель впервые придал четкое содержание термину «культура»? (иУК-5.1)

- 1) С. Пуффендорф 2) Аристотель 3) Ибн Сина 4) Конфуций

Ответ: 1

9. Выберите три правильных ответа

Под материальной культурой понимается? (иУК-5.1)

- 1) Искусственно созданные предметы, удовлетворяющие разнообразные потребности человека
- 2) Интеллектуальная, эмоциональная деятельность человека
- 3) Проекты, воплощающие определенные знания и становящиеся ценностями
- 4) Орудия и средства труда
- 5) Предметы повседневного использования

Ответ:1,4,5

10. Выберите два правильных ответа

Что такое культура речи? (иУК-5.1)

- 1) Существование реальных фактов
- 2) Владение нормами устного и письменного языка
- 3) Дисциплины изучающие мифы древних народов
- 4) Умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения

Ответ:2,4

11. Выберите один правильный ответ

Чувство прекрасного представляет собой целостное восприятие объекта и: (иУК-5.2)

- 1) принципов правильного мышления
- 2) чувственного постижения его сущности
- 3) постижения действительности в объективно-истинных формах
- 4) рационального объяснения действительности

Ответ:2

12. Выберите один правильный ответ

«Культура – воздвигание человеческого ума». Автор? (иУК-5.2)

- 1) Юнг; 2) Шпенглер; 3) Цицерон; 4) Ницше

Ответ:3

13. Выберите три правильных ответа

Функцией культуры с учетом социокультурных особенностей, определяющих вхождение индивида в общество, является ... (иУК-5.2)

- 1) установление коммуникативных связей
- 2) социализация личности
- 3) исполнение нормативных актов

- 4) обмен знаниями и опытом
 - 5) развитие человека через общение
- Ответ: 2,4,5

14. Вставьте два пропущенных слова с маленькой буквы

Направление культуры, возникающее в значительной степени стихийно, вплетено в жизнедеятельность того или иного народа, проявляется в их хозяйственной, семейно-бытовой и воспитательной деятельности, в игровых видах поведения, народных песнях, танцах, прикладном искусстве и т.д. называется _____ (иУК-5.2)

Ответ: народная культура

15. Выберите один правильный ответ

Понятие, характеризующее особенности производства культурных ценностей в современном индустриальном обществе, рассчитанных на массовое потребление: (иУК-5.2)

- 1) элитарная культура; 2) массовая культура; 3) материальная культура; 4) религиозная культура;

Ответ: 2

16. Выберите три правильных ответа

Термин культурогенез означает: (иУК-5.2)

- 1) Зарождение культуры
- 2) Период стагнации
- 3) Период становления и возникновения
- 4) Появление культуры как таковой

Ответ: 1,3,4

17. Вставьте пропущенное слово с маленькой буквы

Особое состояние человека, его ценностное содержание – это: (иУК-5.3.)

Ответ: духовность

18. Установите соответствие

Как и всякая самостоятельная ветвь художественного творчества, живопись обладает целым рядом неповторимых, оригинальных особенностей. Какому стилю соответствуют присущие ему особенности? (иУК-5.2.)

- 1. Готический стиль (XIII-XIV вв.)
- 2. Классицизм (XVII в.)
- 1) легкость;
- 2) спокойное величие и благородная простота
- 3) парадность;
- 4) строгий ритм;
- 5) ажурность;
- 6) устремленность к небу, к Богу;
- 7) стиль абсолютных монархий;

Ответ: 1) 1,5,6 2) 2,3,4,7

19. Установите соответствие

Сопоставьте священные книги в соответствии с их религиями иУК-5.1

- 1) Христианство 1) Коран
- 2) Буддизм 2) Танах
- 3) Иудаизм 3) Библия
- 4) Ислам 4) Трипитака

Ответ: 1-3; 2-4; 3-2; 4-1

20. Вставьте два пропущенных слова с маленькой буквы

Отчуждение человека от природы привело к возникновению (иУК-5.2)

Ответ: технизированного мира

21. Выберите один правильный ответ

Термин культурология ввел в научный лексикон: (иУК-5.2)

- 1) Лао Цзы 2) Конфуций 3) О.Конт 4) Л.Уайт

Ответ: 4

22. Выберите четыре правильных ответа

Расположите архитектурные стили в хронологическом порядке: иУК-5.3

- 1) Классицизм
- 2) Античный

- 3) Барокко
 - 4) Готика
- Ответ:2,4,3,1

23 Выберите четыре правильных ответа

Расположите возникновение мировых религий в хронологическом порядке:

(иУК-5.2)

- 1) Ислам;
- 2) Христианство;
- 3) Буддизм.
- 4) Иудаизм

Ответ: 3,4,2,1

24. Вставьте два пропущенных слова с маленькой буквы

Христианство, как основная форма духовной культуры- это ... (иУК-5.3)

Ответ: мировая религия

25. Выберите один правильный ответ

Культурология как наука изучает _____ аспект человеческой деятельности? (иУК-5.2)

- 1) генетический
- 2) хронологический
- 3) творческий
- 4 материальный

Ответ:3

26. Установите соответствие

Сопоставьте структурные части 1) фундаментальной и 2) прикладной культурологии: (иУК-5.3)

- 1) философия культуры,
- 2) культура личности семьи и быта,
- 3) история культуры,
- 4) культура социальной жизни,
- 5) антропология культуры,
- 6) культура общения и досуга
- 7) социология культуры

Ответ 1)1,3, 5,7; 2)2, 4,6.

27. Установите соответствие

К 1) духовным и 2) материальным интересам личности относится: (иУК-5.3)

- 1) интерес к религии
- 2) увлечение историей
- 3) увлечение биржевыми торгами
- 4) увлечение живописью
- 5) коллекционирование дорогих автомобилей

Ответ:1) 1, 2, 4,: 2) 3, 5.

28. Расположите в хронологическом порядке исследователей занимающихся вопросами культурологии (иУК-5.2)

- 1) Д.Юм
- 2) Л.Уайт
- 3) С. Пуффендорф
- 4) Н.Кузанский

Ответ:4,3,1,2

29. Назовите фамилию философа следующего изречения:

«Культура обладает душой, воплощающейся в символе. Исчерпание души ведет к смерти культуры: людей не вдохновляют её смыслы, а влечет комфорт, богатства и пр. Культура переходит на стадию цивилизации, предшествующую окончательной гибели».: (иУК-5.2)

Ответ: Шпенглер

30. Как называется устойчивый способ поведения, являющийся внешним материализованным выражением или фрагментом культурной традиции? (иУК-5.3)

Ответ: Обычай

31. Выберите один правильный ответ

Слово «культура» появилось:

(иУК-5.2)

- 1) во французском;
- 2) в немецком языке;
- 3) в латинском языке;
- 4) в русском языке.

Ответ: 3

32. Вставьте пропущенное слово с заглавной буквы

Впервые более широкое применение термина «культура как возделывание человеческого ума, совершенствование человека встречается у...» (иУК-5.1)

Ответ: Цицерона

33. Вставьте пропущенное слово с маленькой буквы

Одна из мировых религий, возникшая в I в. н.э. в восточной провинции Римской империи (в Палестине) как религия угнетенных называется (иУК-5.2)

Ответ: христианство

34. Выберите два правильных ответа

Литература, искусство и философия Древней Греции и Рима дали толчок развитию... (иУК-5.1)

- 1) Восточной культуры
- 2) Западной культуры
- 3) Европейской культуры
- 4) Евразийской культуре

Ответ: 3,4

35. Выберите два правильных ответа

Что понимается под семиотикой культуры, как историческое наследие? (иУК-5.1)

- 1) Совокупность знаковых средств
- 2) Раскодирования информации
- 3) Изучение археологических находок
- 4) Изучение древних рукописей

Ответ: 1,4

36. Выберите четыре правильных ответа

Расставьте виды древнего письма в порядке их появления? (иУК-5.1)

- 1) в рисунках (пиктография)
- 2) в идеографическом письме (иероглифы)
- 3) в алфавитном письме
- 4) Клинопись

Ответ: 1,2,4,3

37. Выберите три правильных ответа

Какие признаки характерны для осевого времени по К. Ясперсу- (иУК-5.1)

- 1) резкий разворот в истории, сопровождающийся изменением взглядов на мир
- 2) период, когда прошлые взгляды сменились философскими взглядами, присущими современному человеку
- 3) период времени, который происходит прямо в данный момент
- 4) период времени формирования типа человека, который существует поныне

Ответ: 1, 2, 4.

38. Выберите два правильных ответа

В какую эпоху культура трактовалась как средство возвышения человека, совершенствования духовной жизни и нравственности людей? (иУК-5.1)

- 1) Эпоха античности
- 2) Эпоха возрождения
- 3) Эпоха ренессанса
- 4) Эпоха классицизма

Ответ: 2,3

39. Выберите один правильный ответ

По З. Фрейду мир культуры человека формируется под воздействием (иУК-5.1)

- 1) «Я» - «ОНО» - «Сверх-Я»
- 2) «Я» - «ОНИ» - «Мы»
- 3) «Сверх-Я» - «Сверх-они» - «Сверх-мы»
- 4) «Сверх-они» - «Я» - «Сверх-мы»

Ответ: 1

40. Вставьте пропущенное слово с маленькой буквы (иУК-5.3)

Наука исследующая общее строение и функционирование различных знаковых систем, хранящих и передающих информацию - (...).

Ответ: семиотика

41. Выберите один правильный ответ

Назовите две системы представления о культуре (иУК-5.2)

- 1) греческая и римская
- 2) западная и восточная
- 3) афинская и спартанская
- 4) германская и кельтская

Ответ: 3

42. Выберите два правильных ответа

Отчуждение человека от природы привело к возникновению – (иУК-5.2)

- 1) анимизма
- 2) технизированного мира
- 3) глобализации
- 4) деградации

Ответ: 2,3

43. Выберите два правильных ответа

Определяющее значение имела система «естественных знаков» в эпоху... (иУК-5.2)

- 1) современную
- 2) первобытную
- 3) доиндустриального общества
- 4) постиндустриальную

Ответ: 2,3

44. Вставьте пропущенное слово с маленькой буквы

Артефакт-это или процесс искусственного происхождения: (иУК-5.3)

Ответ: образование

45. Выберите один правильный ответ

Подберите понятие, характеризующее особенности производства духовных ценностей в современном индустриальном обществе, рассчитанных на массовое потребление, т.е. подчиненных ему как своей цели? (иУК-5.2)

- 1) элитарная культура
- 2) народная культура
- 3) массовая культура
- 4) эстетическая культура

Ответ:3

46. Выберите один правильный ответ

Функцией культуры, определяющей вхождение индивида в общество, является ... (иУК-5.2)

- 1) установление коммуникативных связей
- 2) социализация личности
- 3) исполнение нормативных актов
- 4) вероисповедание

Ответ: 2

47. Установите соответствие

Сопоставьте высказывания в соответствии с их авторами? (иУК-5.3)

- 1) Сократ
- 2) М. Лютер
- 3) Н. Кузанский
- 4) Макиавелли
- 5) Д. Юм.

1) "После этого не значит вследствие этого".

2) "Оправдывает только вера"

3) "Человек есть второй Бог"

4) "Цель оправдывает средства"

5) "Добро есть знание".

Ответ: 1-5, 2-2, 3-3, 4-4, 5-1.

48. Установите соответствие

Как и всякая самостоятельная ветвь художественного творчества, живопись обладает целым рядом неповторимых, оригинальных особенностей. Какому стилю соответствуют присущие ему особенности. (иУК-5.2)

- 1) Барокко
- 2) Ренессанс

1) обилие декора;

2) симметрия;

3) порядок;

4) витиеватые линии;

5) геометрические пропорции

6) внимание к деталям;

Ответ: 1) 1, 4, 6. 2) 2, 3, 5.

49. Выберите два правильных ответа

Что такое культура речи? (иУК-5.2)

- 1) Существование реальных фактов
- 2) Владение нормами устного и письменного языка
- 3) Дисциплины изучающие мифы древних народов
- 4) Нормативные пособия языковых норм

Ответ: 2, 4

50. Вставьте пропущенное слово с маленькой буквы

Глубинный уровень массового сознания, коллективные представления людей

Вставьте пропущенное слово с заглавной буквы это _____ (иУК-5.1)

Ответ: ментальность

51. Соотнесите признаки 1) массовой и 2) элитарной культур: (иУК-5.3)

- 1) массовое потребление
- 2) коммерческий успех
- 3) принципиальная закрытость
- 4) духовный аристократизм
- 5) легкость усвоения и общедоступность
- 6) привилегированность

Ответ: 1) 1, 2, 5. 2) 3, 4, 6

52. Выберите один правильный ответ

Сфера взаимодействия природы и общества, в пределах которой разумная человеческая деятельность становится определяющим фактором развития, - это...(иУК-5.3)

- 1) ноосфера 2) техносфера 3) биосфера 4) ионосфера

Ответ: 1

53. Вставьте два пропущенных слова с маленькой буквы

Рассматривая глобальные проблемы современности, Н.Я. Данилевский выступает как... (иУК-5.3)

Ответ: защитник европоцентризма

54. Выберите один правильный ответ

«Как только вся полнота внутренних возможностей исчерпана, культура внезапно коченеет, отмирает, ее кровь свертывается, силы надламываются – она становится цивилизацией» - полагал _____ (иУК-5.3)

- 1) О. Шпенглер 2) И. Кант 3) А. Тойнби 4) Н. Данилевский

Ответ: 3

55. Соотнесите идейно-художественные направления в европейской культуре в соответствии с их признаками: (иУК-5.2)

- 1) Романтизм
 - 2) Натурализм
 - 3) Символизм
- 1) Повышенное внимание к среде обитания людей
 - 2) Символы и аллегории как средство выражения
 - 3) Абсолютизация чувственного начала

Ответ: 1-3; 2- 1; 3-2.

56. Расположите наиболее известные архитектурные стили в хронологической последовательности(иУК-5.1)

- 1) готика
- 2) барокко
- 3) классицизм
- 4) античная архитектура

Ответ: 4, 1, 2, 3.

57. Вставьте пропущенное слово с маленькой буквы

Художники (...) открыли искусству новые приемы пространственной интерпретации формы в ее вечно изменчивой жизненной динамике активизировали жизненную позицию. Единство жизни в чувственно-телесной радости бытия, в трагических конфликтах составляет основу прекрасного в искусстве. Этому стилю присущи такие характерные черты: витиеватые линии, символы и аллегории, пышность и эмоциональность. (иУК-5.1)

Ответ: барокко

58. Выберите три правильных ответа

Техногенная цивилизация – это общество с идеалами: (иУК-5.2)

- 1) действенного практического гуманизма
- 2) агностицизма
- 3) покорения природы
- 4) коэволюции – гармонии общества и природы
- 5) научная рациональность
- 6) прогресс науки и техники

Ответ: 3, 5, 6.

59. Выберите один правильный ответ

Широкая тенденция в искусстве конца XIX- XX вв., состоящая в следовании примитиву, наивному искусству ее ориентирами стали первобытное искусство народов Африки, Океании, Америки, изобразительное творчество городских низов и художников-самоучек. Характерные черты – непосредственность, яркость выражения, красочность, простота формы. (иУК-5.2)

- 1) кубизм
- 2) примитивизм
- 3) абстракционизм
- 4) поп-арт

Ответ: 2

60. Расставьте типы цивилизаций в порядке их возникновения (иУК-5.2)

- 1) цивилизация средневековья
- 2) цивилизация просвещения
- 3) античная цивилизация
- 4) индустриальная цивилизация
- 5) ранняя цивилизация
- 6) постиндустриальная цивилизация

Ответ: 5, 3, 1, 2, 4, 6

Эталон ответов

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	возделывание	3,4	2	1,2,4	3,4	1,4	2	1	1,4,5	2,4
Вопрос	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ	2	3	2,4,5	народная культура	2	1,3,4	духовность	1)1,5,6 2)2,3,4,7	1-3 2-4 3-2 4-1	технологизированного мира
Вопрос	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ответ	4	2,4,3,1	3,4,2,1	мировая религия	3	1)1,3,5,7 2)2,4,6	1)1,2,4 2)3,5	1-4 2-3 3-1 4-2	О.Шпенглер	обычай
Вопрос	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
Ответ	3	Цицерон	христианство	3,4	1,4	1,2,4,3	1,2,4	2,3	1	семиотика
Вопрос	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
Ответ	3	2,3	2,3	образование	3	2	1-5 2-2 3-3 4-4 5-1	1)1,4,6 2)2,3,5	2,4	ментальность
Вопрос	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
Ответ	1)1,2,5 2)3,4,6	1	защитник европоцентризма	3	1-3 2-1 3-2	4,1,2,3	барокко	3,5,6	2	5,3,1,2,4,6

Ситуационные задачи, проверяющие освоение компетенции/ индикатора достижения компетенции

Ситуационная задача № 1 (иУК-5.1, иУК-5.2)

Почему древнерусское искусство (фрески Андрея Рублева, Дионисия, Феофана Грека, Софийский собор, церковь Покрова на Нерли) до XX в. не считалось достоянием культуры?

1. Объекты древнерусского искусства и архитектуры не представляют культурной ценности.
2. Высшее общество тяготело к памятникам европейской культуры.
3. До XX в. отсутствовало представление о памятниках XV в. Многие церкви, храмы, уникальные постройки разрушались и на их месте возводились новые.
4. Не было дано правильной оценки исторического наследия.

Эталон ответа: 3

Ситуационная задача № 2 (иУК-5.3)

Старшая медицинская сестра А. умеет находить нужный стиль общения с больными и подчиненными, установила отношения взаимопонимания с ними. В чем состоят коммуникативные способности медицинской сестры?

1. Во владении навыками в практической деятельности.
2. В умении сочувствовать, сопереживать другим людям, правильно оценивать их внутреннее состояние.
3. В создании спокойной обстановки в отделении.
4. В умении держаться от всех на расстоянии.

Эталон ответа: 2.

Ситуационная задача № 3 (иУК-5.1, иУК-5.2)

В далекой галактике за столом переговоров встретились:

- 1) человек живущий в XXI веке.
- 2) человек эпохи Средневековья
- 3) человек Нового времени
- 4) человек эпохи Возрождения

Каждый принес по подарку-сувениру, который наглядно показал из какой эпохи человек. Какие подарки на ваш взгляд наиболее полно могут охарактеризовать представленные эпохи :

- 1) чаша Грааля, рыцарский орден (крестовые походы, рыцарские турниры)
- 2) картина Леонардо да Винчи «Мона Лиза» (расцвет науки и искусства)
- 3) компас, сектант (началась с великих морских открытий)
- 4) Электронные гаджеты (смартфон, карманный компьютер)

Эталон ответа: 1-4; 2-1; 3- 3; 4-2.

Ситуационная задача № 4. (иУК-5.3)

Как называется неспецифическая сфера культуры, проявления которой в обыденной деятельности люди чаще всего не замечают. Она реализуется в обыденных поступках людей, в их конкретной повседневной деятельности и ведущую роль в ней играют традиции, нормы обычаи, нравы, стереотипы, установки и т. д.?

- 1) Первобытно-общинная культура: зачатки рациональных знаний и речь, одомашнивание животных и создание сельскохозяйственных культур, овладение огнем, изобретение колеса и орудий труда – все это имело отношение к материальной культуре первобытного общества, на основе которой формировалась его духовная культура – мир идей
- 2) Обыденная культура: совокупность идей, норм поведения, явлений культуры, связанных с повседневной жизнью людей. Она связана с непосредственным обеспечением жизни человека, воспитанием детей, отдыхом, встречами с друзьями и т.п.
- 3) Стереотипная культура: Вся человеческая культура — это, главным образом отбор, реорганизация, отслеживание разных моделей среды. Формирование стереотипов — это экономия собственных усилий.
- 4) Народная культура: Народная культура — традиционная культура, включающая культурные пласты разных эпох от глубокой древности до настоящего времени, субъектом которой является народ.

Эталон ответа: 2

Ситуационная задача № 5 (иУК-5.1, иУК-5.2)

Есть культура больших народов и культура малых народов. Каждый народ в меру своих возможностей умножает и обогащает мировую культуру. Какова взаимосвязь понятий "культура" и "цивилизация"?

1. Культура возникает раньше цивилизации. А цивилизация связана с появлением государства, городов, письменности и т.д.
2. Цивилизация является необходимым условием для возникновения культуры народа.
3. Цивилизации находятся на разных уровнях исторического развития, от этого зависит и уровень культуры соответствующих народов.
4. Для возникновения цивилизации не обязательно наличие культуры.

Эталон ответа: 1.

Ситуационная задача № 6 (иУК-5.3)

Объясните каковы положительные объективные и субъективные составляющие глобализации как культурно-исторического процесса.

1. В результате глобализации мир становится более разобщенным, обостряется социальное неравенство.
2. Культурные процессы в результате глобализации носят все более противоречивый характер. Провоцируются миграционные процессы, что вредит государственному суверенитету и национальной идентичности
3. Глобализация — процесс всемирной экономической, политической и культурной интеграции и унификации.
4. Процесс глобализации не рождает столкновения цивилизаций, поскольку любая цивилизация основывается на культуре, религии и духовных началах, несущих в себе позитивный и прогрессивный потенциал

Эталон ответа: 3.4

Ситуационная задача № 7 (иУК-5.3)

Какой из ниже перечисленных элементов культуры выполняет функцию описания, объяснения и прогнозирования процессов и явлений действительности на основе объективных законов?

- 1) Определенная система взглядов обусловленная верой в сверхъестественное.
- 2) Область человеческой деятельности направленная на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности.
- 3) Способ понимания и объяснения мира на ранних стадиях истории.
- 4) Совокупность орудий и средств труда, развивающихся в системе общественного производства.

Эталон ответа: 2

Ситуационная задача № 8 (иУК-5.1) (иУК-5.2)

Известная исследовательница-антрополог Р. Бенедикт дала следующее определение культуры: «Культура – это социологическое обозначение для наученного поведения, то есть поведения, которое не дано человеку от рождения, не предопределено в его зародышевых клетках, как у социальных муравьев, а должно усваиваться каждым новым поколением заново путем обучения у взрослых людей». К какому из нижеперечисленных определений относится ее определение:

- 1) историческому; Культура в истории — это деятельность человека в самых разных проявлениях, включая все формы и способы человеческого самовыражения и самопознания, навыки и умения, приобретенная и сохраненная человеком и социумом в целом.
- 2) структурному; Структурный подход в культурологии возникает при распространении на область изучения культуры методов современного языкознания и семиотики;
- 3) психологическому; психологический подход к исследованию культуры- используемый в культурологии подход, который ориентирует исследователей на изучение субъективных механизмов поведения и деятельности носителей конкретной культуры, их индивидуальных и личностных качеств, сознательного и бессознательного в их психике.
- 4) генетическому? Генетический метод – один из определяющих при изучении природы и первоначальных функций того или иного объекта, явления или предметных форм. Он широко применяется в естественных науках (физике, химии, биологии) для определения причин возникновения исследуемых явлений и медицине при диагностике заболеваний.

Эталон ответа: 3

3. Промежуточная аттестация по дисциплине включает в себя решение тестовых и ситуационных задач

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой *разделов (тем)* учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций обучающимися.

4.1. Перечень компетенций /индикаторов достижения компетенций, планируемых результатов обучения и критериев оценивания освоения компетенций

Формируемая компетенция	Содержание компетенции/ индикатора	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения (дескрипторы) по шкале зачтено/не зачтено	
			«не зачтено»	«зачтено»
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>Знать: иУК-5.1. знать историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p>	отсутствия знаний основных понятий и определений дисциплины или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы	показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса
		<p>Уметь: иУК-5.2 осуществлять поиск и применять необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	Обучающийся не может использовать теоретические знания по дисциплине для решения практических профессиональных задач в рамках РП	показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт в рамках изучаемой дисциплины.
		<p>Владеть: иУК-5.3 навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p>	Не владеет навыками в соответствии с требованиями РП дисциплины	владеет навыками в соответствии с требованиями РП дисциплины

4.2 Шкала и процедура оценивания

4.2.1. процедуры оценивания компетенций (результатов)

№	Компоненты контроля	Характеристика
1.	Способ организации	традиционный;
2.	Этапы учебной деятельности	Текущий контроль успеваемости, Промежуточная аттестация
3.	Лицо, осуществляющее контроль	преподаватель
4.	Массовость охвата	Групповой, индивидуальный;
5.	Метод контроля	Устный ответ, стандартизированный тестовый контроль, реферат. Решение ситуационных задач, проведение круглого стола

4.2.2. Шкалы оценивания компетенций (результатов освоения)

Для устного ответа:

- Оценка "отлично" выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, причем не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами обоснования своего ответа.
- Оценка "хорошо" выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет необходимыми навыками и приемами обоснования своего ответа.
- Оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.
- Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями излагает материал.
- Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут изложить без ошибок, носящих принципиальный характер материал, изложенный в обязательной литературе.

Для стандартизированного тестового контроля:

Оценка «отлично» выставляется при выполнении без ошибок более 90 % заданий.

Оценка «хорошо» выставляется при выполнении без ошибок более 70 % заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при выполнении без ошибок более 50 % заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при выполнении без ошибок менее 50 % заданий.

Для оценки рефератов:

Оценка «отлично» выставляется, если реферат соответствует всем требованиям оформления, представлен широкий библиографический список. Содержание реферата отражает собственный аргументированный взгляд студента на проблему. Тема раскрыта всесторонне, отмечается способность студента к интегрированию и обобщению данных первоисточников, присутствует логика изложения материала. Имеется иллюстративное сопровождение текста.

Оценка «хорошо» выставляется, если реферат соответствует всем требованиям оформления, представлен достаточный библиографический список. Содержание реферата отражает аргументированный взгляд студента на проблему, однако отсутствует собственное видение проблемы. Тема раскрыта всесторонне, присутствует логика изложения материала.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если реферат не полностью соответствует требованиям оформления, не представлен достаточный библиографический список. Аргументация взгляда на проблему не достаточно убедительна и не охватывает полностью современное состояние проблемы. Вместе с тем присутствует логика изложения материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если тема реферата не раскрыта, отсутствует убедительная аргументация по теме работы, использовано не достаточное для раскрытия темы реферата количество литературных источников.

Для оценки решения ситуационной задачи:

Оценка «отлично» выставляется, если задача решена грамотно, ответы на вопросы сформулированы четко. Эталонный ответ полностью соответствует решению студента, которое хорошо обосновано теоретически.

Оценка «хорошо» выставляется, если задача решена, ответы на вопросы сформулированы не достаточно четко. Решение студента в целом соответствует эталонному ответу, но не достаточно хорошо обосновано теоретически.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если задача решена не полностью, ответы не содержат всех необходимых обоснований решения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если задача не решена или имеет грубые теоретические ошибки в ответе на поставленные вопросы.

Для проведения круглого стола

Отлично: все компетенции, предусмотренные в рамках дисциплины (в объеме, знаний, умений и владений) освоены полностью. Уровень освоения компетенции – повышенный. Обучающийся активно решает поставленные задачи, демонстрируя свободное владение предусмотренными навыками и умениями на основе использования полученных знаний.

Хорошо: все компетенции, предусмотренные в рамках дисциплины (в объеме, знаний, умений и владений) освоены полностью. Уровень освоения компетенции – достаточный. Обучающийся решает поставленные задачи, иногда допуская ошибки, не принципиального характера, легко исправляет их самостоятельно при наводящих вопросах преподавателя; демонстрирует владение предусмотренными навыками и умениями на основе использования полученных знаний.

Удовлетворительно: все компетенции, предусмотренные в рамках дисциплины (в объеме, знаний, умений и владений) освоены полностью. Уровень освоения компетенции – пороговый. Обучающийся при решении поставленные задачи, часто допускает ошибки, не принципиального характера, исправляет их при наличии большого количества наводящих вопросах со стороны преподавателя; не всегда полученные знания может в полном объеме применить при демонстрации предусмотренных программой дисциплины навыками и умениями.

Неудовлетворительно: все компетенции, предусмотренные в рамках дисциплины (в объеме, знаний, умений и владений) не освоены или освоены частично. Уровень освоения компетенции – подпороговый. Обучающийся при решении поставленные задачи, допускает ошибки принципиального характера, не может их исправить даже при наличии большого количества наводящих вопросах со стороны преподавателя; знания по дисциплине фрагментарны и обучающийся не может в полном объеме применить их при демонстрации предусмотренных программой дисциплины навыками и умениями.

4.3. Шкала и процедура оценивания промежуточной аттестации.

Критерии оценивания зачета (в соответствии с п.4.1.)

«Зачтено» выставляется при условии, если у студента сформированы заявленные компетенции, он показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

«Не зачтено» выставляется при несформированности компетенций, при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.